

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

Vlaamse overheid

Departement Cultuur, Jeugd en Media

www.vlaanderen.be/cjm

De heer Karel Standaert

Brugge Plus

Lange Vesting 112

8200 BRUGGE

uw bericht van	uw kenmerk	ons kenmerk	bijlagen
25 augustus 2026			
vragen naar/e-mail		telefoonnummer	datum
pascale.vankerckvoorde@vlaanderen.be		02 553 69 30	

Betreft: advies Topstukkenraad ter bescherming van het erfgoed en de topstukken in de Brugse Sint-Salvorkathedraal in het kader van de immersieve klank- en lichtbeleving

Geachte heer,

U bezorgde ons de ontwerpnota voor de Raad van Bestuur van de klank- en lichtbeleving dat vanaf 20 november a.s. tot en met 21 februari 2027 in de Sint-Salvatorskathedraal te Brugge zal doorgaan.

In de ontwerpnota zijn maatregelen opgenomen om het erfgoed te beschermen voor, tijdens en na het evenement. De nota werd ter advies aan de Topstukkenraad voorgelegd.

Als bijlage vindt u het advies van de Raad van 4 september.

Met vriendelijke groeten,

Els Cuisinier
Directeur

“De Topstukkenraad dankt haar raadslid Lieve Watteeuw om op 20 augustus deel te nemen aan het overleg over de voorbereiding van het licht- en klankbelevingsevenement in de Brugse Sint-Salvatorskathedraal en advies te verlenen.

De Raad dankt de heer Standaert om haar de ontwerpnota voor de Raad van Bestuur van het evenement te bezorgen met te nemen maatregelen om het erfgoed te beschermen voor, tijdens en na het evenement.

De Raad legt volgende voorwaarden op waaraan Brugge Plus moet voldoen om het klank- en lichtspel te kunnen organiseren in de kathedraal:

1. Maatregelen te nemen voor het evenement

- de Raad vraagt Brugge Plus om een **veiligheids- en calamiteitenplan** voor de Sint-Salvorkathedraal ter bescherming van bezoekers, topstukken en erfgoed op te stellen, alsook een erfgoed- **risicobeheersingsplan** met het oog op het vermijden van schade aan het unieke erfgoed dat in de kathedraal bewaard wordt. De Raad vraagt om haar deze plannen ten laatste op 15 oktober a.s. ter advies voor te leggen.
- alvorens het evenement van start gaat, dient voor de wandtapijten een grondig **conditierapport** van de wandtapijten opgesteld te worden waarin de huidige conditie vergeleken wordt met de conditiestaat opgesteld na de restauratie van de wandtapijten in 2017 door het KIK. Dit rapport dient voor alle stukken foto's in hoge resolutie te bevatten met een afdoende detail van de diverse zones per tapijt. Om het conditierapport op te stellen, kan gebruik worden gemaakt van de rolstelling die ter beschikking staat in de kathedraal.
- de Raad vraagt om, voorafgaand aan het plaatsen en het verwijderen van de **armaturen**, het triforium steeds zeer grondig te stofzuigen om bijkomende vervuiling van de wandtapijten door neerddwarrelend stof ten gevolge van de plaatsing en het verwijderen van de armaturen in het triforium zoveel als mogelijk te vermijden.
- De Raad vraagt Brugge Plus om eens de installatie van de armaturen en van het andere materiaal in de kathedraal gebeurd is, een **bezoek** te organiseren aan deze opstelling en om daarop Raadslid Lieve Watteeuw, de administratie en mevrouw Metdepenninghen van het agentschap Onroerend Erfgoed uit te nodigen. Tijdens dit bezoek kan dan, zo nodig of wenselijk, nog tot enkele allerlaatste wijzigingen qua aanpak besloten worden om zo de optimale veiligheid van het erfgoed te garanderen.

2. Maatregelen te nemen tijdens het evenement

- De Topstukkenraad stelt dat het evenement in de kathedraal een gelegenheid biedt om de **impact ervan op historisch erfgoed** in kaart te brengen en **inzichten te verwerven** voor latere projecten in historische gebouwen. De Raad vraagt Brugge Plus om de effecten van het project op het erfgoed goed te meten en om na het evenement samen met de betrokken erfgoedpartners en de Topstukkenraad een evaluatiemoment in te plannen om deze te evalueren.
- De Raad vraagt om voor de start van het evenement **klimaatmeters** in het schip en in het hoogkoor te plaatsen om de impact van bezoekers op het klimaat tijdens en na het evenement in kaart te kunnen brengen. Bij voorkeur worden deze metingen gedurende een gans jaar uitgevoerd.

- De Raad vraagt om voor de start van het klank- en lichtevenement twee (bijkomende) **lichtmeters** te plaatsen, ditmaal op twee plaatsen ter hoogte van de wandtapijten en met een naar het koor gerichte censor. Zo kan een realistisch beeld gevormd worden van de lichtbelasting van de wandtapijten tijdens en na het evenement. De Raad vraagt om de metingen gedurende minstens een jaar uit te voeren zodat een volledig beeld wordt bekomen van de jaarlijkse lichtblootstelling. Op basis van die metingen kunnen dan eventueel maatregelen tot beperking van de lichtblootstelling van de tapijten overwogen worden.
- De Raad adviseert om eveneens lichtmeters te hoogte van de obliien aan te brengen in de middenbeuk om eventuele lichtimpact op schilderijen tijdens en na het evenement in kaart te kunnen brengen.
- De Raad adviseert om **Blue Wool Scale-kaarten** (LightCheck®-kaarten) te gebruiken om de cumulatieve lichtschade en kleurvervaging van de lichtgevoelige materialen van de wandtapijten te monitoren.

3. Maatregelen te nemen na het evenement

- De Topstukkenraad acht het belangrijk dat de tapijten na het evenement behandeld worden (stofzuigen, ontschimmelen, aanpassingen van de ophanging/montage, andere). De Raad vraagt de kerkfabriek om haar daartoe, kort na de afronding van het project, een voorstel tot **behandeling** van de wandtapijten voor te leggen.
- Deze ingrepen komen in aanmerking voor een **subsiëring** van 80 % van de subsidiabele kosten. De overige kosten dienen door de kathedrale kerkfabriek gedragen te worden. De Raad stelt voor dat Brugge Plus deze kosten, tot een door haar te bepalen maximum, voor haar rekening zou nemen.
- De Raad vraagt de kerkfabriek om samen met de Raad op basis van de resultaten van de lichtmetingen in het koor na te gaan welke maatregelen eventueel genomen kunnen worden voor het **verbeteren van de bewaaromstandigheden** van de wandtapijten.”