

## Gabriel Kuri

NL

°1970 Mexico City; woont en werkt in Mexico City en Brussel.

Voor zijn sculpturen verzamelt Gabriel Kuri alledaagse objecten, vaak triviale dingen, die hij betekenis geeft of ontnemt. Door zeer gewone objecten uit de consumptiemaatschappij te isoleren, uit te vergroten en te vervormen, door ze samen te brengen met andere voorwerpen, ontwerpt hij een nieuwe context en betekenis. De kunstenaar verkent thema's als economische structuren en culturele identiteit, zowel binnen de zones van de westerse consumptiemaatschappij als in die van de overlevingseconomieën in de periferie, en legt ervaringen op een poëtische manier vast. Kuri's werk biedt een hybride dialectische kunstvorm, op de grens tussen het concrete en het conceptuele.

In het Hospitaalmuseum - O.L.V.-ter-Potterie presenteert hij twee recente sculptuur: Concrete Pie (2009) en Soft Lightning Conductor (zachte bliksemafleider), 2010, en een contextgebonden installatie (zonder titel). Alle werken gaan een dialoog aan met de vormen, technieken, materialen en het ambachtsschap dat in de vele voorwerpen die in deze voormalige ziekenzaal staan uitgesteld. De plek bevindt zich aan de rei die ooit het kloppende economische hart van Brugge was, één van 's werelds vroegste hoofdsteden van internationale handel.

ENG

b.1970 Mexico City; lives and works in Mexico City and Brussels.

For his sculptures, Gabriel Kuri collects everyday objects, often trivial things, to which he imparts or denies meaning. Through isolating, enlarging and deforming very ordinary objects extracted from consumer society, by bringing them together with other objects, he designs a new context and meaning. The artist explores issues like economic structures and cultural identity, both in the Western consumer society and in the survival economies on the periphery, and records experiences in a poetic manner. Kuri's work offers a hybrid dialectical art form, on the border between the concrete and the conceptual.

In the Hospital Museum - O.L.V.-ter-Potterie, he presents two sculptures: Concrete Pie (2009) and Soft Lightning Conductor, 2010, along with a new contextual installation 'Untitled'.

All works dialogue with the forms, the techniques, materials and the craftsmanship of the various objects that are exhibited in this formal hospital, situated on the canal that used to be the economic heart of Bruges, one of the worlds earliest capitals of international trade

FR

°1970 Mexico City ; habite et travaille à Mexico City et à Bruxelles.

Pour ses sculptures, Gabriel Kuri rassemble des objets du quotidien, souvent banals, auxquels il ajoute ou soustrait du sens. En isolant, agrandissant et déformant des objets très courants de la société de consommation, en les rassemblant avec d'autres objets, il crée de nouveaux contextes et de nouveaux sens. L'artiste explore des thèmes tels que les structures économiques et l'identité culturelle, tant sur le terrain de la société de consommation occidentale que dans les économies de survie périphériques, puis il fixe les expériences de manière poétique. L'œuvre de Kuri est un art dialectique hybride, à la frontière entre le concret et le conceptuel.

Il présente deux sculptures récentes à l'hôpital du musée - O.L.V.-ter-Potterie : Concrete Pie (tarte de béton) (2009), Soft Lightning Conductor (doux paratonnerre) ainsi qu'une nouvelle installation contextuelle Sans titre.

Toutes ces oeuvres tissent un dialogue avec les formes, les techniques, matériaux et l'artisanat qu'on retrouve dans les objets exposés dans cette ancienne infirmerie, situé au bord du canal qui dans le temps était le centre où se déroulaient les échanges économiques à Bruges, anciennement centre du commerce international.

**Concrete Pie, 2009**

mixed media, concrete, umbrella

courtesy the artist and Galleria Franco Noero, Turijn

**Soft Lightning Conductor, 2010**

(zachte bliksemafleider, doux paratonnere)

concrete, steel, bottles

courtesy the artist

**Untitled, 2010**

birdspikes, receipts

courtesy the artist

## **Gabriel Kuri**

Concrete Pie, 2009  
mixed media, concrete, umbrella  
courtesy the artist and Galleria Franco Noero, Turijn

## **Gabriel Kuri**

Soft Lightning Conductor, 2010  
(zachte bliksemafleider, doux paratonnere)  
concrete, steel, bottles  
courtesy the artist

## **Gabriel Kuri**

Untitled, 2010  
birdspikes, receipts  
courtesy the artist