

Henri Jacobs

NL

°1957, Zandoerle, Nederland; woont en werkt sinds 1992 in Brussel.

In zijn tekeningen, foto's, wandtapijten en schilderijen exploreert Henri Jacobs met grote concentratie alle mogelijke vormen: geometrische en organische, beschrijvende en benoemende. Niets wordt aan het toeval overgelaten. Het gebruik van afbeeldingen zoals tafels, stoelen, roosters, vloeren, vensters en deuren doet vaak denken aan de Italiaanse Renaissance en aan illusionistische beeldraadsels. Jacobs schildert vaak symbolische ruimtes die het decor vormen voor existentiële levens-vraagstukken: over geboorte, dood, seksualiteit, consumptie en secretie.

In het Grootseminarie toont Henri Jacobs een reeks van honderd tweeënveertig recente Journaaltekeningen 2007-2010. De journaaltekeningen vormen een fascinerend aspect binnen zijn artistieke praktijk. In een impulsief procédé herwerkt en transformeert hij in série of individuele bladen, wat hem visueel of inhoudelijk opvalt of treft tot caleidoscopische visuele patronen en structuren. De motieven kunnen zowel betrekking hebben op kunst, het alledaagse als politiek.

ENG

b.1957, Zandoerle ; since 1992, lives and works in Brussels.

In his drawings, photographs, tapestries and paintings, Henri Jacobs explores with great concentration all possible forms: geometric and organic, descriptive and nominating. Nothing is left to chance. The use of images such as tables, chairs, grids, floors, windows and doors, is often reminiscent of the Italian Renaissance and illusionistic puzzles. Jacobs paints symbolic spaces that form the decor for existential questions of life, matters of birth, death, sexuality, consumption and secrecy.

In the Grand Seminary, Henri Jacobs presents a series of a hundredfortytwo recent journal drawings (2007-2010). These drawings constitute a fascinating aspect of his artistic practice. In an impulsive process, he reworked and transformed what struck him visually or content-wise, or effected kaleidoscopic visual patterns and structures. The motives can as well relate to art and the everyday, as to politics.

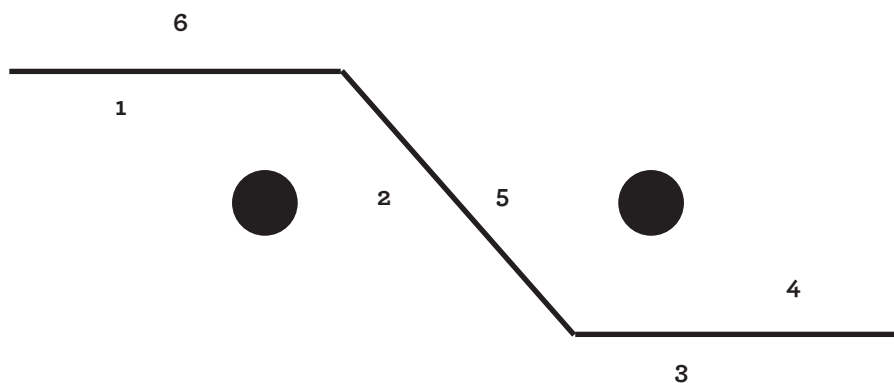
FR

°1957, Zandoerle, Pays-Bas ; habite et travaille à Bruxelles depuis 1992.

À travers ses dessins, photos, tapisseries et peintures, Henri Jacobs explore avec concentration toutes les formes possibles, qu'elles soient géométriques ou organiques, qu'elles décrivent ou qu'elles nomment. Il ne laisse rien au hasard. Les illustrations de tables, chaises, grilles, sols, fenêtres, portes, etc. rappellent souvent la Renaissance italienne et les illusions d'optique. Jacobs peint des espaces symboliques qui constituent la trame de fond de questions existentielles : la naissance, la mort, la sexualité, la consommation et la sécrétion.

Au Grand Séminaire, Henri Jacobs présente une série de cent quarante deux dessins journaux de 2007 à 2010, qui constituent un aspect fascinant de sa pratique artistique. Par un procédé impulsif, il remanie et transforme par des séries ce qui retient son attention par le visuel ou par le contenu, ou ce qui touche à des schémas et structures kaléidoscopiques. Les sujets concernent aussi bien l'art et le quotidien que la politique.

Monnikenzaal



WAND 1

bovenste rij

- Journaaltekening 432, 12 mars 2009 / wo / 42 x 29,7 cm / ink on epon paper
- Journaaltekening 433, 16 mars 2009 / wo palimpsestiert / 42 x 29,7 cm / ink on epon paper
- Journaaltekening 434, 18 mars 2009 / spiegel palimpsest / 42 x 29,7 cm / ink on epon paper
- Journaaltekening 435, 23 mars 2009 / spider palimpsest / 42 x 29,7 cm / ink on epon paper
- Journaaltekening 436, 26 mars 2009 / bat-wing & frog palimpsest / 42 x 29,7 cm / ink on epon paper
- Journaaltekening 437, 27 mars 2009 / back to basic / 48,3 x 32,9 cm / ink & watercolour on epon paper

middelste rij

- Journaaltekening 438, 28 mars 2009 / palimpseste des plantes / 42 x 29,7 cm / ink on epon paper
- Journaaltekening 439, 16 avril 2009 / 2-ème palimpseste des plantes / 42 x 29,7 cm / ink on epon paper
- Journaaltekening 440, 2 mai 2009 / 3-ème palimpseste des plantes / 42 x 29,7 cm / ink on epon paper
- Journaaltekening 446, 29 juin 2009 / writing / 42 x 29,7 cm / watercolour on Epon paper

onderste rij

- Journaaltekening 441, 9 mai 2009 / erwt / 48,3 x 32,9 cm / ink on epon paper
- Journaaltekening 442, 22 mai 2009 / layers / 48,3 x 32,9 cm / watercolour & ink on epon paper
- Journaaltekening 443, 28 mai 2009 / earthlayers / 48,3 x 32,9 cm / ink on epon paper

WAND 2

- Journaaltekening 307, 19 janvier 2007
blupke / 51 x 36 cm / pencil on paper
- Journaaltekening 308, 23 janvier 2007
bolstierig blupke / 51 x 36 cm / pencil & ink on paper
- Journaaltekening 311, 06 février 2007
molenbeek palimpsest, gedicht van yevgeny bunimovich palimpsest ontwerp met een deel van de russische tekst, de vertaling in het frans en het nederlands / 51 x 36 cm / ink on paper
- Journaaltekening 313, 15 février 2007
molenbeek palimpsest, gedicht van yevgeny bunimovich palimpsest ontwerp met een deel van de russische tekst, de vertaling in het frans en het nederlands / 51 x 36 cm / ink on paper
- Journaaltekening 314, 26 février 2007
molenbeek palimpsest / gedicht van yevgeny bunimovich palimpsest ontwerp met de 1ste en 4de strofe van het russische gedicht, de vertaling in het frans en het nederlands / 51 x 36 cm / pencil & watercolour on paper
- Journaaltekening 342, 1 juin 2007
confiance / 36 x 51 cm / watercolour on paper

WAND 3

serie van 9 amuletten

bovenste rij

Journaaltekening 412, 6 novembre 2008

maman - mutter - mother - moeder : livia rapport voor een amulet 1 op 2

48,3 x 32,9 cm / ink on epon paper

Journaaltekening 413, 8 novembre 2008 / fils - sohn - son - zoon : anthony's amulet

48,3 x 32,9 cm / ink on epon paper

Journaaltekening 414, 11 novembre 2008 / fille - dochter - daughter - dochter : janice's amulet

48,3 x 32,9 cm / ink on epon paper

Journaaltekening 415, 13 novembre 2008 / granddaughter - kleindochter : meadow's amulet

48,3 x 32,9 cm / ink on epon paper

Journaaltekening 416, 20 novembre 2008 / grandson - kleinzoon : anthony junior's amulet

48,3 x 32,9 cm / ink & watercolour on epon paper

onderste rij

Journaaltekening 417, 15 janvier 2009 / jennifer m.'s amulet / 48,3 x 32,9 cm / ink on epon paper

Journaaltekening 418, 19 janvier 2009 / christopher's amulet / 48,3 x 32,9 cm / ink on epon paper

Journaaltekening 419, 22 janvier 2009 / adriana's amulet / 48,3 x 32,9 cm / ink on epon paper

Journaaltekening 420, 26 janvier 2009 / carmela's amulet / 48,3 x 32,9 cm / ink on epon paper

WAND 4

bovenste rij

Journaaltekening 330, 13 mai 2007 / n.o.s.p.e.p.a.p. / 29,7 x 21 cm / watercolour on epon paper

Journaaltekening 334, 21 mai 2007 / étude de tapisserie bleu / 21 x 29,7 cm / watercolour on epon paper

Journaaltekening 337, 25 mai 2007 / étude de tapisserie vert / 21 x 29,7 cm / watercolour on epon paper

Journaaltekening 338, 26 mai 2007 / étude de tapisserie jaune / 21 x 29,7 cm / watercolour on epon paper

Journaaltekening 340, 31 mai 2007 / étude de tapisserie brun / 21 x 29,7 cm / watercolour on epon paper

Journaaltekening 341, 31 mai 2007 / étude de tapisserie argent / 21 x 29,7 cm / watercolour on epon paper

Journaaltekening 345, 14 juin 2007 / étude de tapisserie spectral / 21 x 29,7 cm / watercolour on epon paper

onderste rij

Journaaltekening 453, 29 sep 2009 / surface research 02 (text in grid) / 29,7 x 21 cm / ink on epon paper

Journaaltekening 454, 29 sep 2009 / surface research 03 (scraped text and grid) / 29,7 x 21 cm / ink on epon paper

Journaaltekening 455, 30 sep 2009 / surface research 04

palimpsest 1 (new grid and text on scraped text and grid) / 21 x 29,7 cm / ink on epon paper

Journaaltekening 456, 12 okt 2009 / surface research 05

palimpsest 2 (scraped texts and grids) 21 x 29,7 cm / ink on epon paper

Journaaltekening 457, 14 okt 2009 / surface research 06

palimpsest 3 (new grid and text on scraped texts and grids) / 21 x 29,7 cm / ink on epon paper

Journaaltekening 458, 27 okt 2009 / surface research 07

palimpsest 4 (scraped texts and grids) / 21 x 29,7 cm / ink on epon paper

Journaaltekening 459, 12 nov 2009 / surface research 08

palimpsest 5 (new grid and text on scraped texts and grids) / 29,7 x 21 cm / ink on epon paper

Journaaltekening 460, 26 nov 2009 / residues of a multi layered

palimpsest (erased texts and grids) / 29,7 x 21 cm / ink on epon paper

Journaaltekening 461, 9 dec 2009 / content palimpsest (new grid and text on several layers texts and grids)

29,7 x 21 cm / ink on epon paper

WAND 5

bovenste rij

- Journaaltekening 359, 10 juillet 2007 / goldfish, étude de fenêtre / 42 x 29,7 cm / ink on epson paper
Journaaltekening 360, 12 juillet 2007 / 4 goldfishes, étude de fenêtre / 42 x 29,7 cm / ink on epson paper
Journaaltekening 365, 3 octobre 2007 / 16/16 = 1 goldfish, sixteenth layer in violet, étude de jardin
42 x 29,7 cm / ink on epson paper
Journaaltekening tussen 369 & 370, 5 novembre 2007 / silence / 32 x 24 cm / pencil on paper

middelste rij

- Journaaltekening 370, 7 novembre 2007 / blabla / 32 x 24 cm / pencil & ink on paper
Journaaltekening 371, 16 novembre 2007 / blabla fini / 42 x 29,7 cm, ink on epson paper
Journaaltekening 372, 20 novembre 2007 / bouquet / 42 x 29,7 cm / ink on epson paper
Journaaltekening 373, 22 novembre 2007 / mouth clouds / 42 x 29,7 cm / ink on epson paper

onderste rij

- Journaaltekening 386, 7 avril 2008 / hedonistische hypochondrie / 42 x 29,7 cm / ink on epson paper
Journaaltekening 387, 23 avril 2008 / hypochondrisch hedonisme / 42 x 29,7 cm / ink on epson paper

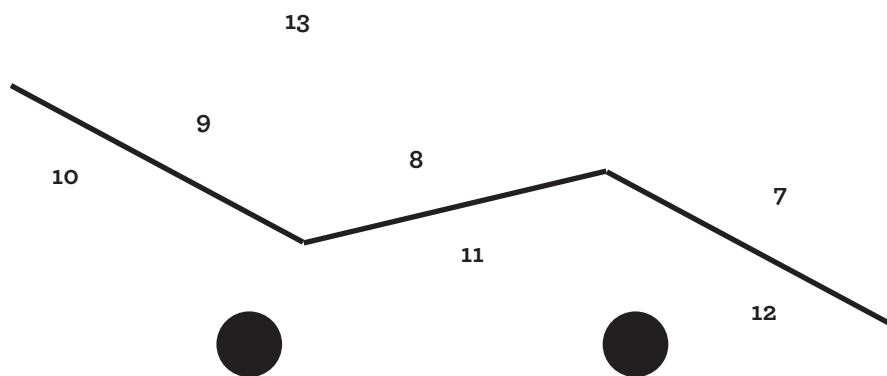
WAND 6

onderste rij

- Journaaltekening zonder nummer, 19?? / rood masker / 29,7 x 21 cm / pencil & ink on paper
Journaaltekening 219, 13 fevrier 2006 / new nobody number fourteen / 24 x 32 cm / pencil and ink on paper
Journaaltekening 240, 27 avril 2006 / test... , teste du tête, tiest / 24 x 18 cm / pencil on paper
Journaaltekening 276, 11 octobre 2006 / sorrow window
studie voor een venster van glas in beton / 32 x 24 cm / pencil & watercolour on paper

bovenste rij

- Journaaltekening 239, 21 avril 2006 / diffusion / 32 x 24 cm / pencil & ink on paper
Journaaltekening 316, 21 mars 2007 / étude de c des c / 32 x 24 cm / pencil on paper
Journaaltekening 332, 16 mai 2007 / doute / 29,7 x 21 cm / ink on paper
Journaaltekening 382, 20 février 2008 / mr. poffop / 29 x 21 cm / ink on epson paper
Journaaltekening 383, 23 février 2008 / lou / 29 x 21 cm / ink on epson paper
Journaaltekening 384, 29 février 2008 / mme moitdejadi / 29 x 21 cm / ink on epson paper
Journaaltekening 385, 6 mars 2008 / alfred (a.c.) / 42 x 29,7 cm / ink & watercolour on ep-pap



WAND 7

bovenste rij

Journaaltekening 027, 06 mars 2004 / fenêtre 02 / 24 x 32 cm / watercolour on paper

Journaaltekening 131, 21 dec. 2004 / etude p. studie / 24 x 32 cm / pencil and watercolour on paper

middelste rij

Journaaltekening zonder nummer, 19?? / paysage vert / 32 x 24 cm / pencil & ink on paper

Journaaltekening 317, 23 mars 2007 / ieaou / 32 x 24 cm / pencil & watercolour on paper

Journaaltekening 327, 4 mai 2007 / palimpsest van infrastructures / 32 x 24 cm / pencil & ink on paper

Journaaltekening 339, 28 mai 2007 / étude de surface / 29,7 x 21 cm / ink on paper

onderste rij

Journaaltekening 001, 11 dec. 2003 / eerste journaaltekening "plafond" / 24 x 32 cm / pencil & ink on paper

Journaaltekening 002, 12 dec. 2003 / winterslag genk / 24 x 32 cm / watercolour on paper

Journaaltekening 003, 22 dec. 2003 / nulpunt int. / 24 x 32 cm / watercolour on paper

Journaaltekening 004, 22 dec. 2003 / het is de veelheid... / 24 x 32 cm / watercolour on paper

Journaaltekening 006, 03 jan. 2004 / zt / 24 x 32 cm / watercolour on paper

Journaaltekening 040, 24 mars 2004 / zt / 24 x 32 cm / watercolour on paper

Journaaltekening 233, 4 avril 2006 / phrase / 24 x 32 cm / ink on paper

WAND 8

bovenste rij

Journaaltekening 374, 29 novembre 2007 / membrane / 51 x 36 cm / pencil, ink & watercolour on paper

Journaaltekening 377, 4 janvier 2008 / être / 29,7 x 21 cm / gold-ink on epon paper

Journaaltekening 378, 10 janvier 2008 / être II / 29,7 x 21 cm / gold-ink on print on epon paper

Journaaltekening 379, 12 janvier 2008 / être III / 29,7 x 21 cm / gold-ink on print on epon paper

Journaaltekening 380, 15 janvier 2008 / être IV / 29,7 x 21 cm / gold-ink on print on epon paper

Journaaltekening 376, 3 janvier 2008 / l'au delà / 29,7 x 21 cm / ink on epon paper

Journaaltekening 381, 18 février 2008 / bep-peb / 21 x 29,7 cm / ink on epon - paper

onderste rij

Journaaltekening 369, 24 octobre 2007 / écriture pictographique 4 : tijd / 32 x 24 cm / ink on paper

Journaaltekening 188, 22 septembre 2005 / étude de sculpture 02 / 24 x 32 cm / pencil and watercolour on paper

WAND 9

bovenste rij

- Journaaltekening 421, 28 janvier 2009 / höhere wesen befehlen
48,3 x 32,9 cm / ink on epon paper
- Journaaltekening 422, 30 janvier 2009 / höhere wesen befehlen : interferieren sie
48,3 x 32,9 cm / ink on epon paper
- Journaaltekening 423, 4 fevrier 2009 / höhere wesen befehlen : alice
48,3 x 32,9 cm / ink on epon paper
- Journaaltekening 424, 9 fevrier 2009 / höhere wesen befehlen : überbewerten sie
48,3 x 32,9 cm / ink on epon paper
- Journaaltekening 425, 12 fevrier 2009 / höhere wesen befehlen : blake - out
48,3 x 32,9 cm / ink on epon paper
- Journaaltekening 426, 16 fevrier 2009 / höhere wesen befehlen : perforieren sie
48,3 x 32,9 cm / ink on epon paper
- Journaaltekening 428, 18 fevrier 2009 / höhere wesen befehlen : contextuieren sie
48,3 x 32,9 cm / ink on epon paper

onderste rij

- Journaaltekening 427, 18 fevrier 2009 / höhere wesen befehlen : oracle
48,3 x 32,9 cm / ink on epon paper
- Journaaltekening 430, 4 mars 2009 / höhere wesen befehlen : schweigen sie
48,3 x 32,9 cm / ink on epon paper
- Journaaltekening 429, 27 fevrier 2009 / höhere wesen befehlen : in den wald eindringen
48,3 x 32,9 cm / ink on epon paper
- Journaaltekening 431, 6 mars 2009 / höhere wesen befehlen
48,3 x 32,9 cm / ink on epon paper

WAND 10

bovenste rij

- Journaaltekening 390, 23 juin 2008 / snake / 48,3 x 32,9 cm / ink on epon paper
- Journaaltekening 395, 30 juillet 2008 / la peur / 24 x 30 cm / pencil & ink on paper
- Journaaltekening 396, 30 juillet 2008 / terror / 24 x 30 cm / pencil & ink on paper
- Journaaltekening 397, 31 juillet 2008 / sommeil d'été / 24 x 32 cm / pencil & ink on paper
- Journaaltekening 398, 1 août 2008 / male - female cliffhanger / 24 x 32 cm / pencil on paper

middelste rij

- Journaaltekening 399, 2 août 2008 / model 1 - 2 symmetrie / 24 x 32 cm / pencil on paper
- Journaaltekening 400, 2 août 2008 / model 2 - 4 symmetrie / 24 x 32 cm / pencil on paper
- Journaaltekening 401, 4 août 2008 / model 4 - 9 symmetrie / 24 x 32 cm / pencil on paper
- Journaaltekening 402, 24 septembre 2008 / earth, fire, time, water & wind / 24 x 32 cm / pencil & ink on paper
- Journaaltekening 403, 24 septembre 2008 / earth, fire, time, water & wind / 32 x 24 cm / pencil & ink on paper
- Journaaltekening 404, 24 septembre 2008 / earth, fire, time, water & wind / 24 x 32 cm / pencil & ink on paper

onderste rij

- Journaaltekening 406, 16 octobre 2008 / anger curling through jealousy
32 x 24 cm / pencil & ink on paper
- Journaaltekening 405, 15 octobre 2008 / falling stones breaking eggs
32 x 24 cm / pencil & watercolour on paper

WAND 11

bovenste rij

- Journaaltekening 010, 09 jan. 2004 / zt / 24 x 32 cm / pencil on paper
Journaaltekening 022, 26 fev. 2004 / zt / 24 x 32 cm / watercolour on paper
Journaaltekening 031, 10 mars 2004 / zt / 24 x 32 cm / watercolour on paper
Journaaltekening 033, 12 mars 2004 / zt / 24 x 32 cm / watercolour on paper
Journaaltekening 046, 30 mars 2004 / goede week / 24 x 32 cm / watercolour on paper

middelste rij

- Journaaltekening 099, 22 juillet 2004 / zt / 24 x 32 cm / watercolour and pencil on paper
Journaaltekening 106, 29 aout 2004 / raster studie / 24 x 32 cm / ink on paper
Journaaltekening 107, 31 aout 2004 / raster studie / 24 x 32 cm / pencil and ink on paper
Journaaltekening 108, 01 sep. 2004 / raster studie / 24 x 32 cm / pencil and ink on paper
Journaaltekening 109, 07 sep. 2004 / raster studie / 24 x 32 cm / pencil and ink on paper

onderste rij

- Journaaltekening 137, 05 jan. 2005 / 22ème etude d'une fenêtre
24 x 32 cm / pencil and watercolour on paper
Journaaltekening 138, 06 jan. 2005 / 23ème etude d'une fenêtre
24 x 32 cm / pencil and watercolour on paper
Journaaltekening 146, 28 jan. 2005 / 25ème etude d'une fenêtre
24 x 32 cm / pencil, ink and watercolour on paper
Journaaltekening 151, 23 fev. 2005 / 2ème étude pour perméabilité
24 x 32 cm / pencil on paper

WAND 12

bovenste rij

- Journaaltekening 055, 14 avr. 2004 / fenêtre 09 / 24 x 32 cm / ink on paper
Journaaltekening 069, 03 mai 2004 / premier etude d'un mur / 24 x 32 cm / watercolour on paper
Journaaltekening 073, 09 mai 2004 / zt / 24 x 32 cm / watercolour on paper
Journaaltekening 081, 25 mai 2004 / zt / 24 x 32 cm / pencil on paper

middelste rij

- Journaaltekening 114, 14 sep. 2004 / zt / 24 x 32 cm / watercolour, pencil and ink on paper
Journaaltekening 116, 23 sep. 2004 / zt / 24 x 32 cm / pencil and ink on paper
Journaaltekening 118, 27 sep. 2004 / zt / 24 x 32 cm / pencil and ink on paper
Journaaltekening 126, 25 oct. 2004 / etude - studie / 24 x 32 cm / pencil and watercolour on paper

onderste rij

- Journaaltekening 230, 23 mars 2006 / mettre en doute
24 x 32 cm / pencil, watercolour & ink on paper
Journaaltekening 161, 29 mars 2005 / étude d'un certain détail lobé
24 x 32 cm / pencil and watercolour on paper
Journaaltekening 163, 12 avril 2005 / étude d'un certain détail lobé
24 x 32 cm / pencil on paper
Journaaltekening 032, 11 mars 2004 / inhou
24 x 32 cm / watercolour on paper

WAND 13

Journaaltekening zonder nummer (tussen 390 & 391), juin 2008 / zt / 51 x 36 cm / pencil & in kon paper

Journaaltekening 391, 1 juillet 2008 / eau / 51 x 36 cm / pencil & ink on paper

Journaaltekening 392, 2 juillet 2008 / végétation / 51 x 72 cm / pencil & ink on paper

Journaaltekening 393, 5 juillet 2008 / vaporisation / 102 x 72 cm / pencil & ink on paper

Journaaltekening 394, 19 juillet 2008 / feu / 153 x 108 cm / pencil & ink on paper

courtesy the artist

Design tentoonstellingsarchitectuur : Tenfinger, Erwin de Muer, Brussel